

ROMÂNIA
JUDEȚUL CLUJ
MUNICIPIUL CÂMPIA TURZII
Nr 22252 din 16.07.2015

PROIECT DE HOTĂRÂRE

Pentru ședința extraordinară a Consiliului Local al Municipiului Câmpia Turzii din data de 12.08.2015, privind aprobarea înființării Centrului Cultural, **în cadrul Serviciului Cultural și Bibliotecă și a Regulamentului de Organizare și Funcționare.**

Primarul Municipiului Câmpia Turzii;

Analizând nota de fundamentare nr. 22251 din 16.07.2015, prin care se propune aprobarea înființării Centrului Cultural Câmpia Turzii.

În conformitate cu prevederile :

- Art. 2 alin.(3) din O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale;
- Art. 36 alin. 6 lit (a) pct. 4 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, prevederi potrivit cărora Consiliul Local exercită atribuții privind gestionarea serviciilor furnizate către cetățeni și asigură cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes local privind cultura și tineretul.

În temeiul prevederilor art. 36, art. 45 precum și art. 115 alin.(1) lit.. b) din Legea administrației publice nr. 215/2001, republicată cu modificările și completările ulterioare

PROPUN

ART. 1 – Se aprobă înființarea Centrului Cultural Câmpia Turzii în cadrul Serviciului Cultural și Bibliotecă.

ART. 2 – Se aprobă Regulamentul de Organizare și Funcționare a Centrului Cultural Câmpia Turzii, conform Anexei, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

ART. 3 – Înființarea Centrului Cultural nu presupune suplimentarea de posturi noi, sarcinile privind organizarea și funcționarea, fiind preluate de angajații serviciului cultural.

ART. 4 – Prezenta hotărâre are caracter individual.

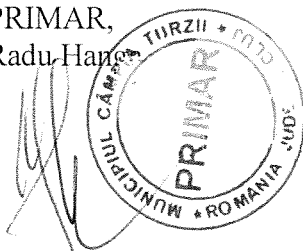
ART. 5 – Cu ducerea la îndeplinire a prezentei hotărâri se încredințează Primarul Municipiului Câmpia Turzii, Administrator Public și Serviciul Cultural și Bibliotecă.

ART. 6 – Comunicarea prezentei hotărâri se va face prin grija Serviciului Juridic.

INIȚIATOR,

PRIMAR,

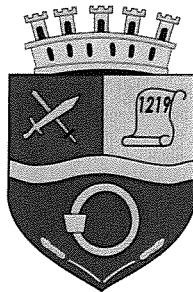
Radu Hangan



SECRETAR,

AVIZAT,

Maria Deac



ROMÂNIA
JUDEȚUL CLUJ
MUNICIPIUL CÂMPIA TURZII
Nr. 22251 din 16.07.2015

AVIZAT,
Administrator Public,
Petre POP

APROBAT,
PRIMAR,
Radu HANGA



NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Serviciul Cultural și Bibliotecă, solicită aprobare pentru inițierea unui proiect de hotărâre, prin care să fie supus spre aprobare Consiliului Local, înființarea Centrului Cultural Câmpia Turzii și a Regulamentului de Organizare și Funcționare.

Argumente:

În cadrul Palatului Cultural „Ionel FLOAȘIU” funcționează și își desfășoară activitatea structuri asociative cultural educative, artistice și de tineret, fără personalitate juridică, structuri înființate prin protocoale de colaborare cu UAT Câmpia Turzii.

Serviciul Cultural este o instituție publică de cultură, sport și agrement care desfășoară activități în domeniul educației permanente, organizate în afara sistemului național de învățământ formal, în colaborare cu acesta, având drept scop păstrarea și promovarea culturii locale și tradiționale, a sportului de agrement și performanță, în municipiul Câmpia Turzii.

Unul dintre obiectivele strategiei de dezvoltare culturală a comunității municipiului Câmpia Turzii 2015-2020, îl reprezintă constituirea unei structuri care să cuprindă și să armonizeze viața artistică locală, să conserve și să promoveze tradiția locală prin organizațiile cultural-artistice.

Propunem înființarea Centrului Cultural Câmpia Turzii - structură asociativă culturală fără personalitate juridică în cadrul Serviciului Cultural și Bibliotecă și finanțat de la bugetul local;

Centrul Cultural este format din următoarele structuri asociative culturale:

- a) Ansamblul Folcloric „Mugurelul”;
- b) Ansamblul folcloric „Ardeleana”;
- c) Fanfara „Promenada”; Corul, „Astra”;
- d) Clubul „Canto Bella ”;
- e) Despartământul „Astra” Câmpia Turzii;
- f) Cercul de Teatru;

- g) Clubul Artistilor Plastici;
- h) Cercul de balet și dans sportiv.
- i) Clubul de șah

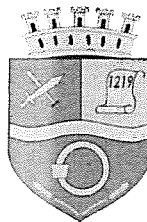
Programele și proiectele culturale, sportive, educative și de agrement activități se vor stabili anual sau lunar, zilnice după caz, conforme cu strategia cultural-sportivă a UAT Câmpia Turzii și proiecte, acțiuni și programe organizate de/și cu/ Serviciul Cultural și Bibliotecă, finanțate din bugetul UAT Câmpia Turzii prin Serviciul Cultural și Bibliotecă.

În sensul celor arătate vă rog dispuneți.

Șef Serviciul Cultural și Bibliotecă,

Vasile Dolha





ROMÂNIA
JUDEȚUL CLUJ
MUNICIPIUL CÂMPIA TURZII
Nr. 22253 din 16.07.2015

RAPORT DE SPECIALITATE

Referitor la: Proiectul de hotărâre privind aprobarea înființării Centrului Cultural Câmpia Turzii și a Regulamentului de Organizare și Funcționare.

- Inițiator – Domnul Primar, Radu Ioan Hanga

Analizând proiectul de hotărâre se constată următoarele:

Prin nota de fundamentare numărul 22251 din 16.07.2015, se propune înființarea Centrului Cultural Câmpia Turzii în cadrul Serviciului Cultural și Bibliotecă, finanțat de la bugetul local.

Analizând legislația în vigoare se reține că sunt incidente proiectului de hotărâre în discuție următoarele prevederi legale:

- Art. 2 alin.(3), art. 3 și art. 6 alin. (1) din O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale;
- art. 36 alin.(2) lit. d), alin (6) lit. a) pct. 4, pct. 5 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare, prevederi potrivit cărora Consiliul Local exercită atribuții privind gestionarea serviciilor furnizate către cetățeni și asigură cadrul necesar pentru furnizarea serviciilor publice de interes local privind cultura și tineretul.

În contextul celor arătate, se constată cu privire la cele propuse prin Proiectul de hotărâre faptul că sunt în deplină condițiile de legalitate, necesitate și oportunitate, Serviciul Cultural și Bibliotecă emite prezentul raport al compartimentului de specialitate și propune Consiliului Local al Municipiului Câmpia Turzii aprobarea proiectului de hotărâre în sesiunea din data de 12.08.2015, în forma prezentată de inițiator.

Serviciul Resurse Umane și Salarizare

Mădălina Marinca

Serviciul Cultural și Bibliotecă

Vasile Dolha

Anexa la HCL nr. _____ din _____

REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE AL CENTRULUI CULTURAL CÂMPIA TURZII

CAPITOLUL I DISPOZIȚII GENERALE

Art.1. Centrul Cultural Câmpia Turzii este o instituție culturală de drept public, de interes local, fără personalitate juridică, fără scop patrimonial, aflată în subordinea Consiliului Local al Municipiului Câmpia Turzii, în cadrul serviciului cultural, finanțat din alocații de la bugetul local.

Art. 2. Centrul Cultural Câmpia Turzii își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației în vigoare și ale propriului Regulament cadru, respective OUG nr. 118/2006 , actualizată , privind înființarea , organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, având ca scop evidențierea valorilor morale și cultural spirituale ale Municipiului și de a le face cunoscute în țară și străinătate, prin mijloace specifice.

Art. 3 Centrul Cultural Câmpia Turzii își are sediul în Câmpia Turzii, str. P-ța Mihai Viteazu , nr. 8, la Palatul Cultural “Ionel Floașiu” .

Art.4. Serviciul Cultural și Bibliotecă desfășoară activități în domeniul educației permanente, organizate în afara sistemului național de învățământ formal, în colaborare cu acesta, având drept scop păstrarea și promovarea culturii locale și tradiționale, în Municipiul Câmpia Turzii.

a) serviciul organizează activități științifice, culturale, artistice, sportive și de agrement în municipiul Câmpia Turzii

b) activitatea acestui serviciu se adresează tuturor cetățenilor, indiferent de rasă, naționalitate, vârstă, sex, etnie sau religie în vederea dezvoltării libere și a adaptării lor la evoluțiile majore din cadrul societății și la normele generale de moralitate

CAPITOLUL II SCOPUL ȘI OBIECTUL DE ACTIVITATE

Art. 5. Centrul Cultural Câmpia Turzii inițiază și desfășoară programe în domeniul educației permanente, a culturii tradiționale și a promovării valorilor culturale și artistice, urmărind cu consecvență :

- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;
- organizarea și desfășurarea de activități cultural-artistice, de educație permanentă prin programe proprii și/sau în parteneriat cu alte instituții de specialitate;
- inițierea și sprijinirea proiectelor de promovare a tradițiilor și obiceiurilor locale și a artei populare autentice;
- conservarea, protejarea și valorificarea culturii tradiționale în scopul păstrării specificului zonal și a identității etnoculturale;

- afirmarea valorilor morale, artistice, tehnice și stimularea creativității și talentului
- promovarea și dezvoltarea activităților cultural-artistice;
- dezvoltarea parteneriatului și a schimburilor culturale pe plan local, național și internațional;
- realizarea unor evenimente culturale de mare impact pe plan național și internațional.

Art. 6. Centrul Cultural Câmpia Turzii desfășoară activități și proiecte în domeniul educației permanente, al culturii, cu prioritate în :

1. Educarea artistică a publicului prin programe specifice;
2. Sprijinirea tinerilor cercetători în domeniul culturii și artiști valoroși în afirmația lor;
3. Colaborarea cu Ministerul Culturii și Cultelor, cu fundații și asociații culturale, cu universități române și străine, cu centre culturale și case de cultură din țară și străinătate, în vederea cunoașterii și afirmării valorilor culturii și civilizației românești;
4. Promovarea schimbului de idei și a cooperării artistice în toate genurile arte interpretative;
5. Cooperarea internațională în vederea realizării unor proiecte în domeniul informării, documentării și cercetării aplicate în domeniul culturii;
6. Promovarea turismului cultural de interes local;

CAPITOLUL III

PATRIMONIUL

Art 7. (1) - Patrimoniul centrului cultural este format din bunuri aflate în proprietatea privată a instituției sau aflate în proprietate publică sau privată a municipiului Câmpia Turzii pe care le administrează în condițiile legii.

(2) – Patrimoniul Centrului Cultural poate fi îmbogățit și completat prin achiziții sau donații , precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer , cu acordul partilor, de bunuri din partea unor instituții publice ale administrației publice locale sau centrale, a unor persoane juridice de drept public și/sau privat, a unor persoane fizice din țară sau străinătate.

(3) - bunurile mobile și imobile aflate în administrarea Centrului Cultural se gestionează potrivit dispozițiilor legislației în vigoare.

CAPITOLUL

ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA

Art. 8. Funcționarea Centrului Cultural se asigură prin activitatea personalului contractual, precum și prin activitatea unor persoane care participă la realizarea unor proiecte/programe culturale, în baza unor contracte încheiate în baza prevederilor legale privind drepturile de autor și alte drepturi conexe sau în baza unor convenții reglementate de Codul civil.

Art. 9. În cadrul centrului cultural se pot organiza și pot funcționa asezăminte culturale, fără personalitate juridică , fără scop patrimonial precum ansambluri, trupe artistice, ateliere, cenacluri literare, galeriile de artă, cu asigurarea resurselor umane, materiale și financiare conform dispozițiilor legale în vigoare.

Art. 10. Centrul Cultural Câmpia Turzii, aflat în cadrul Serviciului Cultural și Biblioteca, coordonează următoarele asezăminte culturale :

a) Ansamblul Folcloric „Mugurelul” : este o structură asociativă culturală, fără personalitate juridică, în cadrul Centrului Cultural.

scurt istoric : - ia înființat în anul 1982 la inițiativa instructorului Nelu Mihășan în cadrul Școlii Generale „Mihai Viteazu”. A aparținut acesteia până în anul 1994, când a fost preluat de către ISCT. Pe parcursul acestor ani 1982-1994 ansamblul a câștigat numeroase premii și trofee.

Din anul 2003, ansamblul Mugurelul aparține Primăriei Câmpia Turzii iar dezvoltarea sa a continuat prin participarea la festivaluri folclorice în țară și în străinătate unde a obținut numeroase premii, distincții și aprecieri.

Marea familie a Mugurelului, formată din copii minunați grupați pe mai multe generații, precum și părinții acestora împreună cu autoritățile locale au contribuit la creșterea prestigiului acestui ansamblu. De-a lungul anilor, la această școală de folclor s-au instruit aproximativ 1000 de copii.

În țară a participat la următoarele festivaluri: Satu Mare, Baia Mare, Șomcuta Mare, Carei, Bixad, Oradea, Cluj, Bistrița, Tg.Mureș, Tg.Jiu, Novaci, Târgoviște, Constanța, Năvodari, Mangalia(Callatis), Mamaia, Eforie Nord, Eforie Sud, Neptun.

A participat de asemenea la festivaluri internaționale în: Franța (Toulouse), Italia (Udine), Portugalia (Portalegre), Olanda (Putten), Albania (Dures), Serbia (Vrsac), Bulgaria (Primorsko), Ungaria(Mohacs), Ucraina(Valloca), Cipru(Iskele) și Turcia(Istanbul, Ankara, Izmir, Foça, Odemis, Bursa, Kusadasi, Konya, Samsun, Denizli, Beykoz, Gönen, Edremit, Antalya, Gaziantep.

Obiective țintă:

1. Implementarea în școli și grădinițe a cântecului și jocului popular românesc autentic.
2. Inițierea familiilor tinere și organizarea de cursuri pentru însușirea și executarea elementelor coregrafice ale jocului popular românesc din Câmpia Transilvaniei.
3. Organizarea de spectacole pentru copii preșcolari și școlari din Câmpia Turzii.
4. Prezentarea în grădinițe, școli și licee a materialelor audio - video cu activitatea ansamblului folcloric „Mugurelul” de la înființare acestuia până în prezent.
5. Organizarea de întâlniri între „Centrul Cultural” și directori școlilor, profesori, învățători, educatori și președinții comitetelor de părinți pentru popularizarea acestui fenomen cultural artistic care aparține poporului român.
6. Întreținerea relațiilor culturale cu cele mai reprezentative ansambluri de amatori și profesioniști atât din țară cât și din străinătate.
7. Culegeri de folclor, cântec și joc popular românesc, datini și obiceiuri pentru valorificarea și pătrarea folclorului românesc.
8. Pregătirea, instruirea și inițierea tinerilor coregrafi pentru a putea duce mai departe valoarea și autenticitatea folclorului românesc din diferite zone ale țării.
9. Păstrarea recuzitei (costume populare), precum și achiziționarea corespunzătoare a acestora din zonele de proveniență a jocurilor populare din repertoriul ansamblului.

Membrii : În cadrul ansamblului activează tineri/copii/elevi/ studenți (cu acordul părinților în cazul minorilor).

b) Ansamblul Folcloric „Ardeleana” : este o structură asociativă culturală, fără personalitate juridică, în cadrul Centrului Cultural.

- **scurt istoric**: - Ansamblul folcloric „Ardeleana”, a luat ființă în anul 1949, funcționând pe lângă Sindicatul Liber al Uzinei Industria Sârmei Câmpia Turzii.

În anii 1954 și 1955, a obținut locul I pe țară la Festivalul Concurs „Gala Artelor și Meseriilor”. A fost laureat la toate edițiile Festivalului Național „Cântarea României” și „Dialog de la distanță”.

În anul 1956 a susținut o serie de spectacole artistice alături de consacratul actor francez Jean Marais. Ansamblul folcloric „Ardeleana”, a susținut spectacole alături de marile ansambluri profesionale naționale și soliști consacrați ai muzicii populare românești, precum și de marii actori:

- Ion Cristoreanu,- Felician Farcasu- Angela Buciuc- Dragan Munteanu- Ioan Bocsa- Nicolae Furdui Iancu

- Amza Pelea- Jean Constantin- Stela Popescu- Tamara Buciuceanu În decursul anilor, au fost atâtea privilegii de afirmare peste mari și țări a inconfundabilului folclor românesc, ansamblul folcloric „Ardeleana”, a obținut diferite premii și distincții, prin participarea la următoarele Festivaluri Internaționale din țările: - Anglia (1990)- Polonia (1994)- Franța (1991, 1999, 2008, 2010)- Ungaria (1980, 1999, 2005, 2007, 2008, 2010)- Grecia (2001, 2002, 2003, 2006)- Olanda (2006)- Portugalia (2000)- Spania (2000)- Turcia (2008, 2009, 2010, 2011, 2013).

Ansamblul folcloric „Ardeleana”, s-a remarcat prin maiestria sa artistică, obținând premii speciale și locuri I, la Festivalurile de Folclor din localitățile: - Câmpia Turzii- Turda- Cluj Napoca- Dej- Luna - Triteni

- Urca- Luduș- Chețani- Târgu Mureș- Bistrița Năsăud- Sighetu Marmăției- Iași- Vatra Dornei- Bacău- Botoșani- Dorohoi- Curtea de Argeș- Blaj- Alba Iulia- Tulcea- Scornicești – Olt- Constanța.

Obiective ȋntă:

1. Implementarea în școli și grădinițe a cântecului și jocului popular românesc autentic.
2. Inițierea familiilor tinere și organizarea de cursuri pentru însușirea și executarea elementelor coregrafice ale jocului popular românesc din Câmpia Transilvaniei.
3. Organizarea de spectacole pentru copii preșcolari și școlari din Câmpia Turzii.
4. Prezentarea în grădinițe, școli și licee a materialelor audio - video cu activitatea ansamblului folcloric „Ardeleana” de la înființare acestuia până în prezent.
5. Organizarea de întâlniri între „Centrul Cultural” și directori școlilor, profesori, învățători, educatori și președinții comitetelor de părinți pentru popularizarea acestui fenomen cultural artistic care aparține poporului român.
6. Întreținerea relațiilor culturale cu cele mai reprezentative ansambluri de amatori și profesioniști atât din țară cât și din străinătate.
7. Culegeri de folclor, cântec și joc popular românesc, datini și obiceiuri pentru valorificarea și păstrarea folclorului românesc.
8. Pregătirea, instruirea și inițierea tinerilor coregafi pentru a putea duce mai departe valoarea și autenticitatea folclorului românesc din diferite zone ale țării.
9. Păstrarea recuzitei (costume populare), precum și achiziționarea corespunzătoare a acestora din zonele de proveniență a jocurilor populare din repertoriul ansamblului.

Membrii : In cadrul ansamblului activeaza tineri/copii/elevi/ studenti (cu acordul parintilor in cazul minorilor).

c) Fanfara „Promenada” este o structură asociativă culturală, fără personalitate juridică, în cadrul Centrului Cultural.

Scurt istoric : Prima Fanfara de la Câmpia Turzii a luat ființă în anul 1923 și a activat până în anul 1938, sub conducerea muzicală a domnilor: Francal Ferdinand Piesz, Otto Wilde și I. Ambrus.

În anul 1938, începe cel de al doilea război mondial și fanfara își încetează activitatea până în 1945.

Din 1945 și până în 1995 fanfara își desfășoară activitatea sub denumirea de Fanfara Sindicatelor fiind formată din rezerviști și muncitori de la Uzina Industria Sârmei Câmpia Turzii și mai târziu din elevi ai școlii de ucenici .

În anul 2009 luna iulie a avut loc primul festival de fanfara și majorete "Promenada verii" la care au luat parte formațiile din : Foieni - Satu Mare ; Târmăveni - Mureș ; Sighișoara - Mureș și trupa de majorete cadet din Cluj Napoca alături de fanfara "Promenada"și trupa de majorete "Angels din Câmpia Turzii.

Pe lângă aceste spectacole și festivaluri trebuie să amintim și contribuția fanfarei la spectacolele și comemorările eroilor, la care a participat în Municipiul Câmpia Turzii cu ocazia evenimentelor: Ziua Unirii, Ziua Independenței de stat și a U.E., Ziua Eroilor, Zilele Municipiului, Ziua Vârșnicului, Ziua Armatei Române, Ziua Națională a României și Concertul anual de Crăciun.

Această bogată activitate a fanfarei, și cu un repertoriu pe măsura transformă această trupă într-o veritabilă orchestră de suflători.

Piese muzicale : Abba Gold , Heal the World , L'italiano , A little piece of freedom , One moment in time sau My secret lovesong , confirmă cele relatate anterior.

Obiective țintă:

1. realizarea și prezentarea de concerte de promenadă și a unor recitaluri cu repertoriu din patrimoniul muzical local național și universal;
2. promovarea, prin mijloace specifice artei interpretative muzici de fanfara, a valorii culturii românești și universale, atât în țară, cât și în străinătate;
3. producții muzicale cu interpretarea partiturilor muzicale din repertoriile Renașterii europene, muzicii contemporane românești și universale;
4. susținerea și promovarea excelenței în domeniul interpretării muzicale corale specifice brand-ului Promenada;
5. coproducerea sau participarea la organizarea de spectacole în colaborare cu alte instituții artistice, cu persoane fizice sau juridice, din țară sau din străinătate;
6. răspândirea și dezvoltarea valorilor artistice autentice, sprijinirea debutului și afirmarea tinerilor creatori și interpreți și implicarea în educarea prin artă a publicului;
7. realizarea și dezvoltarea de programe, proiecte și activități culturale în domeniul creației și interpretării muzicale corale, în parteneriat cu artiști, organizații neguvernamentale, instituții de spectacole din țară și străinătate;
8. promovarea artei românești în lume, prin asumarea răspunderii în ceea ce privește contribuția activă la formarea, menținerea și dezvoltarea imaginii pozitive a Municipiului, a României în Europa;
9. realizarea și editarea de publicații specifice, în acord cu obiectul de activitate al instituției, pe orice tip de suport și comercializarea acestora.

Fanfara este coordonată de un dirijor, personal contractual subordonat șefului de serviciu.

Membrii : In cadrul corului activează seniori/tineri/copii/elevi/ studenți (cu acordul părinților in cazul minorilor).

d)) **Corul „Astra”** : este o structură asociativă culturală, fără personalitate juridică, în cadrul Centrului Cultural.

- **scurt istoric:** În anul 1923 și-a început activitatea în localitatea Ghiriș, la îndemnul inginerului Ionel Floașiu, corul bărbătesc al fabricii Industria Sârmei S. A.(formație pe care o găsim consemnată și în documentele ulterioare, uneori sub denumirea de corul „ASTRA”). Era alcătuit din 40-50 de angajați, funcționari și muncitori, cântând pentru prima oară cu ocazia serbării ținute la 1 Decembrie 1923.

La 1 octombrie 1991, din inițiativa tânărului și talentatului învățător Cristian Trifan, un grup de 28 de dascăli: învățători, profesori și educatoare pun bazele reluării activității corale la Câmpia Turzii înființând Corul „Voces Didactica”.

În anii următori, corul a mai purtat numele „ Voces Didactica- Astra” și „Astra”, nume pe care îl poartă și acum.

În cei aproape 25 de ani de activitate corul a fost condus de dirijori deosebiți ca pregătire profesională și calități dirijorale: conf. univ. Ciprian Para de la Academia de Muzică G. Dima, prof. univ. Cornel Groza, dirijorul Filarmonicii Transilvania, Mihaela Goje, dirijor la Opera Română, Vladimir Lungu, actualmente dirijorul Operei din Mersin, Turcia. Din anul 2007 corul ASTRA este condus de Rodica Trandafir, cadru didactic universitar la Academia de Muzică G. Dima din Cluj Napoca.

La 4 decembrie 2004 corul ASTRA, dirijat de Vladimir Lungu, a realizat un CD cu 17 colinde și cântece de stea, din repertoriul național și internațional.

Corul ASTRA are parteneriate cu formații similare din țară: „ Voci Transilvane” și „ Magnificat” din Cluj Napoca, „ Camerata” din Zalău, „Doruleț” din Ocna Mureș, „Armonia”, din Turda.

Datorită corului ASTRA, bisericile din Câmpia Turzii, de diferite culte și confesiuni și-au înființat formații corale la patru voci, și au evoluat în cadrul Concertelor de Colinde .

Așa cum reiese din statisticile Corului ASTRA, în cadrul corului au evoluat de-a lungul celor aproape 25 de ani peste 150 de coriști. S-au acumulat peste 200 de piese corale de diferite facturi și au fost organizate peste 100 de spectacole pe plan local la care au asistat mii de iubitori ai muzicii.

Obiective țintă:

1. realizarea și prezentarea de concerte corale, camerale și a unor recitaluri cu repertoriu din patrimoniul muzical local național și universal;
2. promovarea, prin mijloace specifice artei interpretative corale, a valorii culturii românești și universale, atât în țară, cât și în străinătate;
3. producții corale cu interpretarea partiturilor muzicale din repertoriile Renașterii europene, muzicii contemporane românești și universale;
4. susținerea și promovarea excelenței în domeniul interpretării muzicale corale specifice brand-ului Astra;
5. coproducerea sau participarea la organizarea de spectacole în colaborare cu alte instituții artistice, cu persoane fizice sau juridice, din țară sau din străinătate;
6. răspândirea și dezvoltarea valorilor artistice autentice, sprijinirea debutului și afirmarea tinerilor creatori și interpreți și implicarea în educarea prin artă a publicului;
7. realizarea și dezvoltarea de programe, proiecte și activități culturale în domeniul creației și interpretării muzicale corale, în parteneriat cu artiști, organizații neguvernamentale, instituții de spectacole din țară și străinătate;
8. promovarea artei românești în lume, prin asumarea răspunderii în ceea ce privește contribuția activă la formarea, menținerea și dezvoltarea imaginii pozitive a Municipiului, a României în Europa;
9. realizarea și editarea de publicații specifice, în acord cu obiectul de activitate al instituției, pe orice tip de suport și comercializarea acestora.

Corul este coordonat de un dirijor , personal contractual subordonat sefului de serviciu.

Membrii : In cadrul corului activeaza seniori/tineri/copii/elevi/ studenti (cu acordul parintilor in cazul minorilor).

e) **Clubul „Canto Bella ”** este o structură asociativă culturală, fără personalitate juridică, în cadrul Centrului Cultural.

scurt istoric :-a fost înființat la data de: 15.09.2010 la propunerea mea din 10.09 2010, iar Palatul Cultural „Ionel Floașiu” Consiliul Local și Primăria Câmpia Turzii - pentru a lărgii și diversifica aria de activități culturale al municipiului - au aprobat această inițiativă.

La data respectivă s-a considerat ca fiind necesară înființarea unui Club (curs) de canto pentru copii și tinerii talentați ai municipiului și promovarea lor pe plan local, național și internațional, obiectiv care s-a și realizat.

Clubul și-a început activitatea propriu-zisă la data de 15.09.2010, cu un număr de 24 de cursanți și în urma selecției (verificarea atât a auzului muzical cât și a calităților vocale), au rămas un număr de 16 să continue acest curs.

Obiectivul fundamental al cursului este de a dezvolta cursanților o tehnică vocală performantă în paralel cu pregătirea teoretică, dezvoltarea și perfecționarea auzului, formarea unui repertoriu muzical cât mai divers și mai bogat și promovarea lor pe piața muzicală.

Participări la diferite festivaluri internaționale unde elevii clubului au reprezentat România și implicit Municipiul Câmpia Turzii.

Recent în perioada 17-21 februarie 2015 o parte din elevii clubului au participat Festivalul Internațional „ Steaua Carpaților” din Brașov, festival ce a reunit țări ca Rusia, Bulgaria, Belgia, Moldova,Spania, Ungaria și une am obținut 7 premii internaționale: Daciana Constantea Locul I la Folclor și Locul III – muzica ușoară; Ploscar Alexandra Locul II la grupa de vârstă 15-20 ani; Denisa Șerban , Locul I la folclor; Vesa Georgiana Locul II la folclor, Lacatoș Alexandra și Baghiu Denisa câte o Mențiune

Elevele, Constantea Daciana, Nicoară Andrada, Lacatoș Alexandra au participat individual la diferite concursuri naționale și internaționale desfășurate în țară cum ar fi „Volare” ; „Lira”; „Andantino” ; „ Ti amo,; „ Luky Kids” și altele, unde au obținut trofee și premii. Eleva Constantea Daciana deține peste 23 de cupe și trofee și peste 110 de premii naționale și internaționale.

Obiective tinta :

1. Obiectivul fundamental al cercului este de a dezvolta cursanților o tehnică vocală performantă în paralel cu pregătirea teoretică,
2. dezvoltarea și perfecționarea auzului,
3. formarea unui repertoriu muzical cât mai divers și mai bogat și promovarea lor pe piața muzicală.
4. Participări la diferite festivaluri internaționale unde elevii clubului vor reprezenta România și implicit Municipiul Câmpia Turzii.

f) **Cercul de Teatru** ; este o structură asociativă culturală, fără personalitate juridică, în cadrul Centrului Cultural.

Atelier de Teatru, domeniu care să ființeze printre activitățile care se desfășoară la Palatul „Cultural Ionel Floașiu. Grupul țintă al acestui proiect fiind copii, obiectivul principal este inițierea acestora în arta dramatică, a teatrului pentru copii.

În cadrul atelierului vor fi oferite sugestii metodologice: exprimarea, observația, familiarizarea cu personaje din literatura română, îndrumarea simțului creativ cu ajutorul jocurilor

de rol, dezvoltarea abilităților de exprimare a emoțiilor și autocontrolul reacțiilor de impulsivitate, perfecționarea calității limbajului, a pronunției și a intonației prin exerciții de dicție și nu în ultimul rând interpretarea unor roluri sau personaje.

Obiective tinta :

1. exprimarea, observația, artistică a participanților
2. familiarizarea cu personaje din literatura română
3. îndrumarea simțului creativ cu ajutorul jocurilor de rol
4. dezvoltarea abilităților de exprimare a emoțiilor și autocontrolul reacțiilor de impulsivitate
5. perfecționarea calității limbajului, a pronunției și a intonației prin exerciții de dicție
6. interpretarea unor roluri sau personaje din teatru

Membrii : În cadrul cercului activează /tineri/copii/elevi/ studenți (cu acordul părinților în cazul minorilor).

g) Cercul de Balet si Dans Sportiv: este o structură asociativă culturală, fără personalitate juridică, în cadrul Centrului Cultural.

Cercul de balet pentru copii și tineri este un mod excelent de tonifiere prin dans, de a dobândi o linie expresivă a corpului, elasticitate, așadar un corp sănătos. Baletul este un gen artistic construit din mișcări variate, ritmice și expresive ale corpului, executate cu acompaniament muzical, îmbinând elemente din dans și muzică. Baletul se bazează pe reguli de execuție foarte precise, pe o tehnică specifică ce conține simetrie, claritate, echilibru, logică și fluiditate.

Obiective specifice:

descoperirea muzicii și dansului, deschis pasionaților de arta de toate vârstele.

Cursurile sunt concepute pentru a pune în valoare personalitatea și potențialul fiecărui cursant, fie că acesta dorește să-și dezvolte abilitățile de expresie, fie că aspiră la performanță.

Conducere și coordonare: Cercul este condus, organizat și coordonat de către:

1 coordonator, personal cu contract de prestări servicii și care colaborează și se subordonează șefului de serviciu în limitele stabilite prin contract.

Membrii : În cadrul cercului activează /tineri/copii/elevi/ studenți (cu acordul părinților în cazul minorilor).

h) Clubul Artiștilor Plastici, este o structură asociativă culturală, fără personalitate juridică, în cadrul Centrului Cultural.

i) Clubul de Șah, este o structură asociativă culturală, fără personalitate juridică, în cadrul Centrului Cultural.

Scopul acestei activități este acela de a promova și încuraja practicarea șahului, de a promova un stil de viață sănătos o dezvoltare armonioasă durabilă a individului.

Obiective generale:

1. promovarea șahului ca element important pentru o educație de calitate.
2. susținerea activității șahiste la nivelul copiilor și juniorilor mici, precum și a persoanelor cu dizabilități;
3. demararea proceselor de selecție, pregătire și realizare de competiții a copiilor și juniorilor mici cu aptitudini remarcabile, precum și pentru persoanele cu dizabilități;
4. încurajarea practicării șahului, în mod continuu, cu scopul de a câștiga încredere, de a promova un stil de viață sănătos și o dezvoltare armonioasă durabilă a individului.

Obiective specifice:

1. creșterea numărului de participanți în competițiile oficiale;
2. realizarea unei baze de selecție pentru performanță;
3. dezvoltarea spiritului de competiție;
4. dezvoltarea spiritului de fair-play;
5. sporirea interesului general pentru activitățile copiilor, juniorilor mici și ale persoanelor cu dizabilități;

CAPITOLUL IV DISPOZIȚII FINALE

Art. 11. (1) Prezentul regulament se completează, de drept, cu actele normative în vigoare
(2) În temeiul prezentului regulament și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare, șeful de serviciu elaborează Regulamentul Intern al instituției.

Art. 12. Orice modificări și completări a prezentului Regulament vor fi puse aprobării Consiliului Local al Municipiului Câmpia Turzii.

Art. 13. Prezentul Regulament de Organizare și Funcționare intră în vigoare cu data aprobării lui de către Consiliul Local al Municipiului Câmpia Turzii.